

## Don Angel (Santa Susanna 2022)

Choreographie: Silvia Schill

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>My Heart Goes (La Di Da)</b> von Becky Hill & Topic
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Vine r, vine l with flick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach hinten schnellen

### S2: Out, out, in, in (V-steps) turning $\frac{1}{8}$ r 2x

- 1-2  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (1:30)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

### S3: Side, touch/clap r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/nach rechts unten klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/nach rechts oben klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r with cross, side, drag/close, heels bounces

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken (dabei jeweils 'hu hu' rufen) (Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende